

RODRIGO ESTEVES



Rodrigo Esteves, barítono Hispano-brasileño nacido en Rio de Janeiro. Estudió en su ciudad natal con Alfredo Colósimo hasta 1990, cuando se trasladó a Madrid, donde estudió con Antonio Blancas y posteriormente con Renato Bruson. En 1998 debutó como Shaunard de *La Bohème* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Desde entonces canta numerosas obras como: Alfonso XI de *La Favorita* en Pamplona, así como en el Teatro Colón de Buenos Aires con Silvia Tro en el papel de Leonora; Silvio de *I Pagliacci*, con gran éxito de crítica y público; Germont de *La Traviata* en Rio de Janeiro; Mercutio de *Romeo et Juliette* en Jerez de la Frontera

Dandini de *La Cenerentola* en el VII Festival de Ópera del Amazonas con Ainhoa Arteta en el papel de Juliette; Germont de *La Traviata* y Conte d'Almaviva de *Le Nozze di Figaro* en Spoleto; *Carmina Burana* en Madrid; Conte d'Almaviva de *Le Nozze di Figaro* en una gira por Japón, junto a Carmela Remigio en el papel de la Contessa; Germont de *La Traviata* en Tokio, Osaka y Nagoya con Dimitra Theodossiou en el papel de Violetta; Rodrigo de *Don Carlo* en São Paulo con Octavio Arévalo como Don Carlo y Julian Konstantinov como Filippo II; vuelve a interpretar Marcello de *La Bohème* en Spoleto. En abril de 2009 recibe el Premio Carlos Gomes de Ópera y Música Erudita en Brasil, como Mejor Cantante Solista.

La apertura de la Temporada 2016/17 del Teatro de la Zarzuela como Puck de *Las Golondrinas* con dirección escénica de Giancarlo del Monaco, obteniendo un gran éxito, Sharpless de *Madama Butterfly* en el Palau de les Arts de Valencia; Pablo de Maruxa en el Teatro de La Zarzuela; Germont de *La Traviata*; *Cavalleria Rusticana* en la Deutsche Oper Berlin; *Farinelli* en el Teatro de La Zarzuela; etc.